

## Вступление

Поездка в Беларусь назревала постепенно, и по мере планирования она все больше и больше обрастала деталями.

Изначально я хотел просто съездить в Минск. Потому что город-герой (а я со школьных лет хотел посетить все города-герои) и потому что наслышан был о том, насколько Минск чистый и красивый. Плюс он достаточно современный, хотя и насчитывает 10-вековую историю. Дело в том, что во время Великой Отечественной войны город был практически полностью разрушен, за исключением Троицкого предместья (единственный уголок города, который сохранился), а после войны заново отстроен по современным на то время стандартам. Причем Иосиф Виссарионович, видимо, хотел не просто восстановить Минск, а сделать из него конфетку. Я считаю, у него это получилось.

Есть мнение, что существует не один Петербург, а три. Первый — собственно, Санкт-Петербург (Петербург Петра Великого), второй — Петербург Сталина (Минск), третий — Петербург Брежнева (Тольятти). Летом те же друзья, с которыми я ездил в Тольятти и Шириёво, собрались ехать в Беларусь к родственникам на машине и предложили взять меня с собой до Минска. Я планировал в выходные погулять по городу-герою, а потом поездом вернуться в Самару к началу рабочей недели. В последний момент поездка сорвалась. Но я уже начал усиленно читать про Минск. И чем больше узнавал, тем сильнее хотелось поехать туда. Потом я вспомнил, что на территории Беларуси есть еще Брестская крепость-герой. Стал искать информацию и о том, как добраться из Минска до Бреста. Таким образом, я все больше погружался в культуру и историю этой небольшой дружественной нам страны. И в какой-то момент решил, что нужно будет взять отпуск и поехать в Беларусь дней на 7–10, чтобы осмотреть все, о чем прочитал. А смотреть там, действительно, есть что. В итоге к сентябрю я проложил себе маршрут таким образом, чтобы каждый день приезжать в новый город, ночевать в поездах, тем самым экономя на гостиницах не только деньги, но и время. По сути, это была моя первая серьезная автономная поездка. А теперь обо всем по порядку.

Маршрут был проложен следующий: Самара — Москва — Витебск — Полоцк — Хатынь — Минск — Гродно — Барановичи — Несвиж — Мир — Барановичи — Брест — Беловежская пуща — Брест — Гомель — Могилев — Заславль — Линия Сталина — Минск. По пути из Беларуси, уже в России, я заехал в Смоленск и Воронеж.

# День 1-й. Витебск. Полоцк. Хатынь. Минск

Из Самары до Беларуси удобнее всего по сложившейся логистической традиции ехать через столицу нашей Родины. Хотя есть прямые поезда Уфа — Берлин и Челябинск — Брест. Но они ходят не каждый день.

## Москва

В Москве я встретился с двумя своими институтскими товарищами, с которыми несколько лет не виделся. Съездил на Воробьевы горы — пожалуй, единственное место в Москве из невиданных, которое хотел посетить.



*Москва с Воробьевых гор*



*Поеду я в столицу.  
Конечно же — учиться!*



*Белорусский фирменный  
поезд «Двина»*

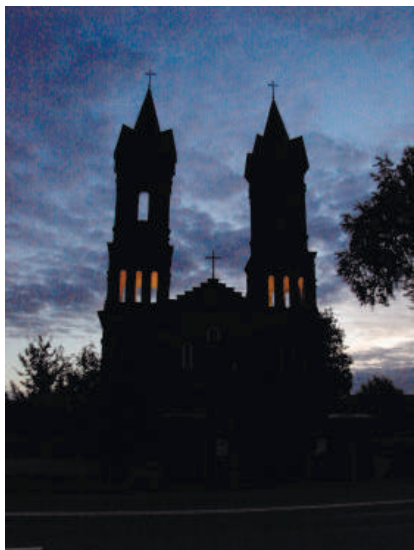
Ну а вечером — на Белорусский вокзал и фирменным белорусским поездом «Двина» в край картошки и большегрузных самосвалов.

## Витебск

Поезд прибывал в Витебск рано-рано — в 4 утра. К тому же это было воскресенье. В голове крутилась мысль, что Витебск — первый город, который я посещаю за границей. Но ощущения такого



*Первая вывеска  
на белорусском языке*



*Кащей жил в Витебске?*

не было. Во-первых, потому что как таковую границу (в нашем привычном понимании, чтобы с таможней, по-взрослому) я не пересекал. Да и вокруг все было похоже на то, что я мог наблюдать и в России. Первым признаком «заграницы» для меня стал киоск печатной продукции, на котором было написано «Віцебскаблсаюздрук». При других обстоятельствах я бы, наверно, не сразу понял, о чем тут написано, но в данной ситуации сомнений не возникало — это была «Союзпечать», только по-белорусски и с витебским акцентом.

В первом пункте своего пребывания я не планировал задерживаться надолго. В обеденное время из Витебска отходил дизель-тягач до Полоцка. Поэтому под покровом темноты я направился на окраину города — к костелу Святой Варвары. «Странно — почему Святой Варвары? Она же покровительница шахтеров, а в Витебске, насколько я знаю, нет горнодобывающей и рудной промышленности», — размышлял я по пути. Через несколько лет в Кемерово (Кузбасс) я увидел памятник Святой Варваре в музее «Красная

Красная

горка». Тогда все сошлось, пазл сложился. Но тогда, в 2009-м, я был в неведении... размышляя, я и подошел к тому самому костелу. Тем временем начало светать. Башни костела с крестами на шпилях выглядели зловеще на фоне утреннего зари. Мое воображение шептало мне что-то про замок Кашея (тем более что в процессе подготовки моего путешествия я выяснил, что в Беларуси замков много).

Недалеко оттуда есть еще одно примечательное место города. Дом-мастерская, в котором жил и работал Марк Шагал. Витебск очень живописен. В городе много зелени, холмов, оврагов. Творческой натуре художника есть где разгуляться. За это Шагал любовно называл Витебск «мой Париж». Эта история напомнила мне про другого великого художника — Ивана Шишкина, который любил свою родную и не менее живописную Елабугу.



*Памятник Марку Шагалу. Художник как бы говорит — как вы меня притомили!*



*Дом-мастерская Марка Шагала*



*Сначала так, потом вот так. Да, я писать — мастак!*

Конечно, в 5 утра в воскресенье музей был закрыт, но я тем не менее проникся тем фактом, что нахожусь возле дома великого художника. После приобщения к прекрасному я отправился гулять по центру города. Еще одна стойкая ассоциация с городом Витебском — это «Славянский базар». Гуляя по городу, я наблюдал соответствующие вывески, а потом и вовсе вышел к месту проведения этого фестиваля. Город только-только просыпался. Редкие автомобили проезжали по пустынным проспектам и улицам. Первые дворники заступили на вахту. Нельзя не отметить их труд — потрясающая чистота города бросается в глаза. Ухоженность газонов, клумб... Праздные пешеходы стали появляться позже.

Вообще довольно интересно наблюдать за тем, как просыпаются города. Как постепенно улицы наводняются людьми,

транспорта становится больше и больше. Каждый город пробуждается по-своему. Где-то утро начинается с запаха свежего хлеба (Горис), где-то — с запаха кофе (Львов), где-то мясники разделяют баранину для шурпы, которую будут готовить в больших чанах (Тегеран), где-то открываются заведения, торгующие кефиром, и люди по пути на работу выстраиваются в очередь к окошку за стаканом кефира (Самарканд)...



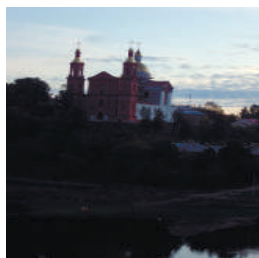
*Автостанция Витебска*



*Железнодорожный вокзал Витебска*



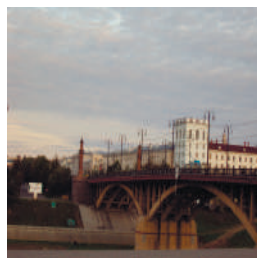
*Парикмахерская*



*Костел Святой Варвары в Витебске*



*Живописные пейзажи Витебска*



*Мост через Западную Двину в Витебске*



*Национальный академический театр в Витебске*



*Благовещенская церковь в Витебске*

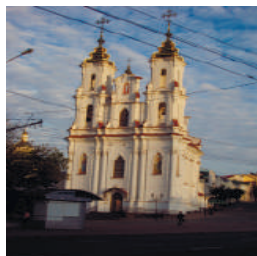


*Место проведения фестиваля «Славянский базар» в Витебске*





*«Славянский базар»*



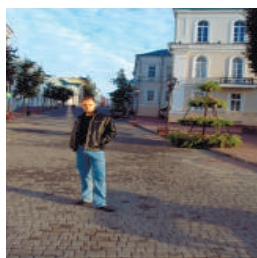
*Воскресенская церковь  
в Витебске*



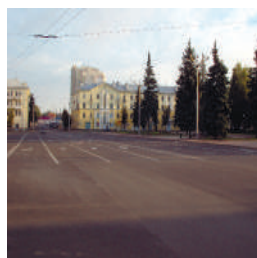
*Башня с часами  
в Витебске. Видимо,  
ратуша*



*Витебск — маленький  
Париж*



*Капитан Козлов  
в Витебске*



*Площадь Победы  
в Витебске*

К обеду вернулся на вокзал, откуда на дизеле отправился в Полоцк. Дизели в Беларуси неторопливые, но и расстояния небольшие. Полтора часа — и я в первой столице Белой Руси и столице Полоцкого княжества.

## Полоцк

Полоцк — небольшой городок в Беларуси. Хотя некогда он считался довольно большим по тем меркам и даже был столицей. Меня заинтересовали в Полоцке несколько мест, среди которых географический центр Европы, который приходится на точку, находящуюся в этом городе, и Софийский собор, являющийся самым большим в Беларуси. Более того, в этом соборе находится единственный действующий в настоящее время в Беларуси орган.



*Станция Полоцк*

Сойдя с дизеля, я первым делом направился на автовокзал — покупать билет до Минска, чтобы распланировать свое время в Полоцке. До автобуса у меня было порядка трех часов. Более того, автобус проходил как раз через поворот на Хатынь (которая была следующим пунктом в моей поездке). Время было обеденное, поэтому салоны сотовой связи уже открылись, и я подключился к местному сотовому оператору. Звонки в Россию стоили всего 5 руб./мин. в пересчете на российские рубли. Из Самары в Мурманск в то время звонок был дороже, чем из Беларуси в соседнее государство!

После того как я решил вопрос со связью, направился на проспект Франциска Скорины — в центр Европы! Каких-то особых ощущений я там не испытал, но «галочку поставил». Прогуливаясь дальше по тому же проспекту, набрел на памятник букве У краткая. Эта буква есть только в белорусском алфавите и встречается в таких словах, как, например, «аўтавакзал».



*Географический центр Европы*



*Памятник букве  
У краткая  
в Полоцке*

Как и во всей остальной Беларуси, в Полоцке очень чтут павших в Великой Отечественной войне. И, как во многих городах, тут тоже установлен памятник танку. Но только тут стоит именно тот танк, который первым ворвался в еще занятый фашистами город. И хотелось просто погулять по городу, посмотреть, как и чем живут люди.

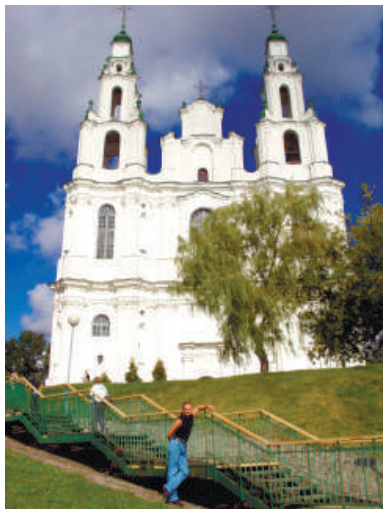


Пройдя еще немного вперед, я вышел к красивой, аккуратной, ухоженной площади. Подумалось: «Чистота и красота не хуже, чем в Западной Европе». С этой площади уже показалась Западная Двина (есть еще Северная в Архангельской области). А совсем рядом и Софийский собор.

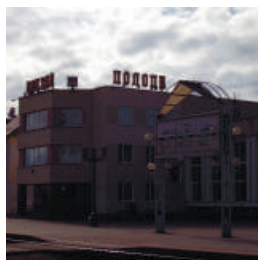
Его трудно было бы не заметить. И стоит он по соседству с католическим костелом. Но, к сожалению, орган послушать мне в тот день было не суждено — служба начиналась в то время, когда я уже должен был ехать в сторону Минска. Да и я не представлял, чем еще можно заняться в Полоцке на несколько часов.

Поэтому сел в маршрутку и поехал на противоположный берег Двины — туда, где находится памятный курган Бессмертия и тот самый танк, который первым вошел в город, чтобы очистить его от фашистской чумы.

С противоположного берега Двины открывался еще и красивый вид на город. Там же находится военный музей, а также капсула, заложенная в 1966 году, с сообщением для комсомольцев 2017 года.



*Софийский собор в городе  
Полоцке*



*Полоцк*



*Гостиница «Двина»  
в Полоцке*



*Памятник  
Франциску Скорине*



*Фонтан в Полоцке*



*На проспекте  
Скорины*



*Традиционно — па-  
мятник павшим  
за освобождение  
Белоруссии*



*Вид на берег Двины  
в Полоцке*



*Частные домики  
в Полоцке*



*Лютеранская кирха  
по соседству  
с Софийским собором*



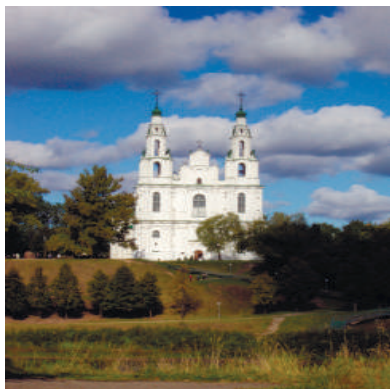
*Софийский собор  
в профиль*



*Предтеча памятника*



*Памятная табличка  
для комсомольцев  
2017 года на кургане  
Бессмертия*



*Вид на Софийский собор издалека*



*Общий вид на Полоцк*

А пока меня ждал автобус на Минск.

В автобусе я сразу предупредил водителя, чтобы высадил меня у поворота на Хатынь. На что водитель попросил напомнить об этом часа через три, чтобы он не забыл. По дороге до Хатыни проезжали несколько небольших городков и еще больше деревень. Все как с картинки! Везде обязательно памятник павшим в Великой Отечественной войне. На въезде и на выезде — кресты на обочине. Кресты, как выяснилось, оберегают населенный пункт от злых духов. А памятники — это, конечно же, дань памяти.

Думаю, Беларусь в наибольшей степени перенесла все тяготы той войны. Ведь и с запада на восток, и с востока на запад та война прокатилась именно по Белоруссии. Чтобы не забывать о том подвиге, нужно поддерживать в молодом поколении память о том, что выпало на долю нашего старшего поколения. И потому, я считаю, каждый житель нашей страны должен хотя бы раз посетить такие места, как Хатынь, Бабий Яр, Сапун-гора, Мамаев курган. Мамаев курган уже посетил, Бабий Яр, Сапун-гора — впереди. А сегодня меня ждала Хатынь.

## **Хатынь**

От поворота на Хатынь до самого комплекса еще нужно пройти 5 километров по дороге, проходящей среди лесов.

*Хатынь**Природа Беларуси  
по дороге до Хатыни**Дорога среди  
белорусских лесов*

Идти там было очень приятно: воздух кристально чистый (заводов в округе нет, лишь непроходимые леса), из звуков — только щебет птиц. Машин на всем протяжении пути не было. Казалось, что я один на целом свете. Когда оставался километр или полтора, сзади догнала машина, остановилась рядом. Это был старенький Volkswagen. Дед за рулем открыл дверцу и пригласил сесть. Доехали с ним до мемориального комплекса.

Вот уж не подумал бы, что приеду к сожженной фашистами Хатыни на немецком автомобиле. Противоречивые были ощущения. Как раз начало темнеть. Уходящий день придавал какую-то особую трагичность всему комплексу. И вокруг такая гробовая тишина! Такое ощущение, что даже птицы не пеи. Только звук колокола, постоянно звонящего в память о зверски убиенных.

На том месте, где некогда было село, сейчас остались только остовы печных труб, на которых таблички с именами и фамилиями тех, кто жил в той или иной хате. Напротив каждого имени — возраст. Очень много детишек разных возрастов. Но самое страшное — что такая Хатынь была не одна. Мемориальная доска, установленная там, гласит, что 186 деревень были сожжены карателями в одной только Белоруссии. Вместе с жителями! А всего более двух миллионов жителей Белоруссии были убиты, зверски замучены фашистами во время той войны. Мне рассказывали про Хатынь, когда я еще был в детском саду. А сейчас, боюсь, даже не все взрослые знают про такие страницы нашей истории.



*Памятник двум  
выжившим в Хатыни*



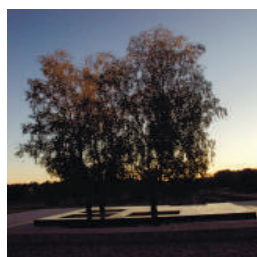
*Общий вид на мемо-  
риальный комплекс  
Хатынь вечером*



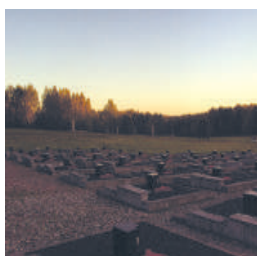
*Один из печных  
остовов в Хатыни*



*Чтобы помнили*



*Березы в Хатыни*



*Памяти жертв фашизма, сожженных заживо*





*Багровый закат  
над Хатынью*



*Табличка с именами  
одной из многих  
белорусских семей,  
сожженных заживо  
фашистами*



*Мемориал  
в Хатыни*

Провел там около часа. Почитал таблички с именами жителей деревни. Это с виду — просто таблички, а за каждой из них — целая семья. Каждая строчка — это человеческая жизнь. И чем меньше цифра справа от имени, тем сильнее щемит сердце. Тяжелое место.

Обратно ехали с тем же дедом. Он, оказывается, сделал небольшой крюк, чтобы заехать в Хатынь. Говорит, иногда заезжает сюда. Довез он меня до трассы Витебск — Минск и уехал в сторону Витебска. Мне же нужно было поймать попутный транспорт до Минска. Ехать еще около 60 километров. Но проблема была в том, что уже стемнело. Вокруг были только леса. И парня под два метра ростом, в кожанке и с сумкой, стоящего на обочине у леса, думаю, в это время суток мало кто решился бы посадить в свою машину. От этих мыслей было нерадостно. Так как в Минск попасть надо — у меня ночью из Минска уже был поезд в Гродно. Выбиваться из графика не хотелось. Да и ночь среди лесов на дороге не вдохновляла.

Однако не прошло и 15 минут, как остановилась машина, в которой сидели муж с женой возраста чуть за сорок лет. Первый вопрос, который они мне задали:

— А не страшно вот так к незнакомым людям в машину садиться?

— А вам не страшно незнакомого парня в лесу подбирать?

— У нас на дорогах не хулиганят. А вы не из Беларуси?

— Нет, из России.



— А откуда именно?

— Самара.

— О! А я там была! Это же Куйбышев бывший?

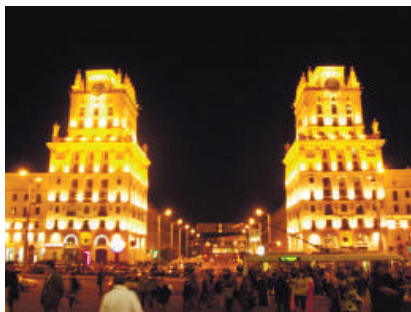
— Да. Давно были у нас?

— После окончания института практику проходила у вас на Куйбышевской железной дороге в управлении.

Так и завязалась беседа, продлившаяся до самого Минска. Рассказал им о своих планах посещения Беларуси. Попутчики мои были очень удивлены тем, сколько всего я знаю про их страну (сколько интересных мест), сколько всего хочу посмотреть. Мы, говорят, живем тут всю жизнь — и то всего этого не видели. Еще очень приятно было им, что приезжают туристы из России. Все-таки братский народ, и лестно, что русские не забывают про них. А то, говорят, все в Турцию да в Египет.

## Минск

Доехал я до станции метро «Усход». Первым делом отправился на Чыгуначны вакзал — брать билет до Гродно. Под землей добрался до нужной мне станции метро, а оттуда поднялся и оказался в здании вокзала. До поезда мне оставалось чуть больше двух часов, поэтому я отправился гулять по вечерней столице Беларуси. По задумке архитектора города любого, приезжающего в Минск, должны встречать символические ворота, расположенные напротив железнодорожного вокзала. Это две высотки, стоящие по обе стороны от проспекта, начинающегося от вокзальной площади.



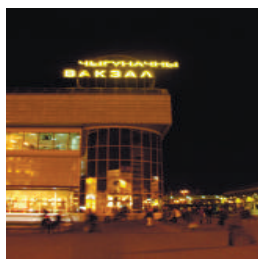
«Ворота» в Минск

Сквозь эти символические «ворота» я и вошел в город.

Сразу же направился к стеле «Город-герой Минск», которая венчает проспект Победы. Там же находится и аллея городов-героев. По традиции фотографировался возле названия города, в котором нахожусь (Минск), и с табличкой «Мурманск» (малая

родина). А оттуда отправился к Троицкому предместью — исторической части города. Непривычно было попасть на островок сохранившейся старины посреди современного города. Гуляя вдоль Свислочи, почему-то вспомнил Екатеринбург, и временами казалось, что я гуляю по берегу Исети. И вообще местами Минск напоминал мне Екатеринбург, который я посетил тремя месяцами ранее.

Гуляя по уже ночному Минску, нашел каких-то стальных коней, на которых, разумеется, залез. Погулял мимо красивых зданий в центре города.



*Железнодорожный  
вокзал в Минске*



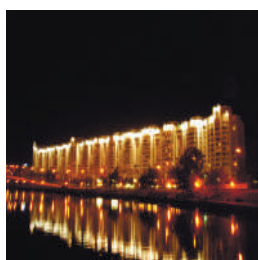
*Дом, где прошел  
первый съезд Социал-  
демократической  
партии*



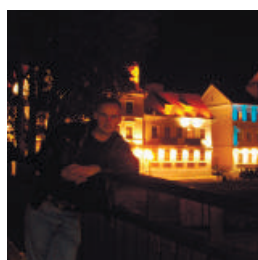
*Стела городу-герою  
Минску*



*Проспект Победы  
в Минске*



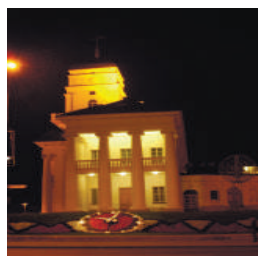
*Дома на набережной  
реки Свислочь  
в Минске*



*Троицкое предместье  
в Минске*



*Ночной Минск*



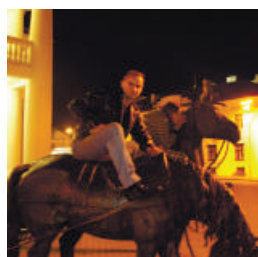
*Цветочные часы  
в Минске*



*Кусочек старины  
в Минске*



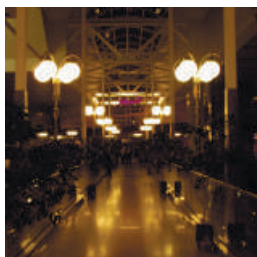
*Кафедральный Собор  
в Минске*



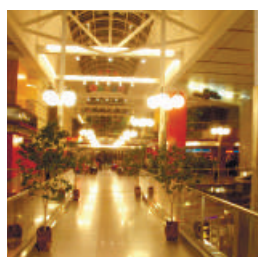
*На стальном коне  
по ночному Минску*



*Железнодорожный  
вокзал ночью*



*Внутри ж/д вокзала в Минске*



После я вернулся на вокзал, где для меня и закончился этот первый, насыщенный день в Беларуси. Утром меня ждал Гродно.

# День 2-й. Гродно. Барановичи. Несвиж. Мир. Барановичи

*Гродно — красиво и модно!  
Гродно! и только Гродно!*

## Гродно

В процессе подготовки и планирования поездки я особо много времени не отводил на посещение города Гродно. Ничем примечательным он в моем представлении не отличался. Знал я его исключительно по игре в города (в детстве с отцом часто играли в эту игру). А перед поездкой почитал про этот город, но выделил для себя только ряд городских достопримечательностей (старый замок, новый замок, еврейская синагога, пожарная часть, лютеранская кирха, Фарный костел). И, пожалуй, все. На их осмотр отвел себе около 3 часов и подгадал автобус до города Барановичи, на который нужно было успеть после осмотра достопримечательностей города.

Однако, приехав в город, я первым делом пожалел, что так мало времени запланировал провести в нем. Город невероятно красивый, чистый, ухоженный. Впоследствии прочитал, что Гродно — это город-музей в Беларуси. Он стоит на стыке границ Беларуси, Литвы и Польши. И это наложило свой отпечаток на жизнь города, на его культуру, архитектуру.

У жителей города (так как это приграничная зона) в паспортах особый вкладыш, позволяющий им беспрепятственно пересекать границы с Польшей и с Литвой. Чем местные, кстати говоря, отлично пользуются. Многие с утра уезжают на работу в польский Белосток или литовский Друскининкай, а вечером возвращаются домой. А то и дальше. Некоторые в обед приезжают домой пообедать. Много смешанных браков, католических костелов. Город в разное время был то литовским, то польским, а теперь вот белорусским, и архитектура несет в себе след этих эпох. Православные церкви соседствуют с католическими костелами.

Традиционно первым делом направился на автовокзал — взять билет на автобус до Барановичей и тем самым решить во-

прос со следующим пунктом моего путешествия и определить себе время пребывания в Гродно. В автобусе увидел артефакт из моего детства — компостер.

И это не музейный экспонат. Он работает! Не преминул случаям прокомпостировать свой билетик.

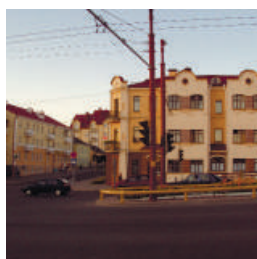
Автовокзал в городе находится в двух шагах от центра. Поэтому, купив билет, направился гулять по центральной части города. Улица Карла Маркса вывела меня на Советскую площадь — в самое сердце города. На всем протяжении моего пребывания в этом старинном городе хотелось ходить и фотографировать, фотографировать, фотографировать... Узкие улочки, большие костелы и соборы (которые на фоне узких улиц кажутся еще более величественными), мостовая... И потрясающая чистота. Действительно, как в музее. Даже говорить хотелось шепотом. Время было раннее — город только-только просыпался и постепенно наполнялся шумом машин, уличным гулом.



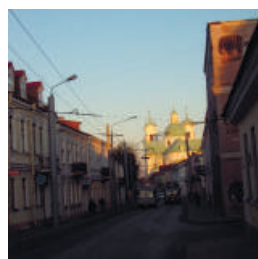
*Привет из 1980-х в Гродно*



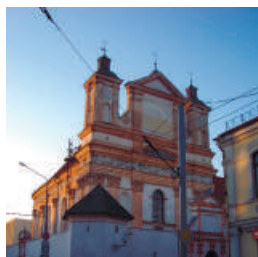
*Автовокзал в Гродно*



*Игрушечные домики  
Гродно*



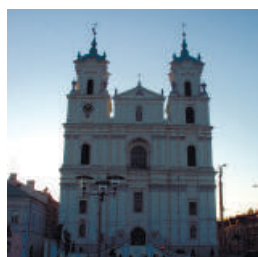
*Старинные узкие  
улочки Гродно*



*Стена собора в Гродно  
на улице атеиста  
Карла Маркса*



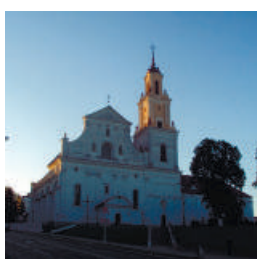
*Вид на Советскую  
площадь в Гродно*



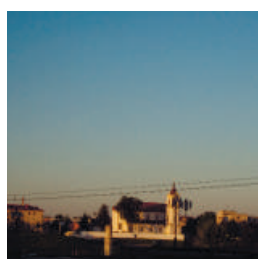
*Фарный костел  
на Советской площа-  
ди в Гродно*



*Капитан Козлов  
в Гродно*



*Монастырь  
бернардинцев в Гродно*



*Вид на город  
с берега Немана*



*Драмтеатр Гродно —  
символ города*



*Крутые милицейские машины  
Гродно*



По Советской площади спустился до реки Неман (привет городу Гродно из Литовской Республики) — Неман (лит. *Njėmanus*) течет с территории Литвы на территорию Беларуси. Как мне сказали потом, на границе в реке установлена решетка. А я как-то даже и не задумывался ранее, как же обеспечивается граница в русле рек, протекающих по территории



*На распутье двух замков*

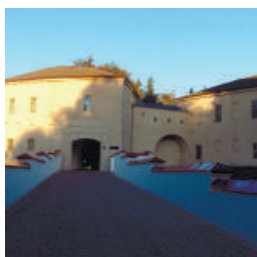
нескольких государств. Ведь можно же организовать контрабанду по реке. Оказывается, преграда все-таки есть. Внизу площади, практически на берегу Немана — визитная карточка Гродно — Драмтеатр с Пегасом над входом. И, конечно же, памятник-танк как символ победы над фашизмом. Гродно одним из первых принял на себя удар и был захвачен немецко-фашистскими войсками в июне 1941 года.

Но это страница из новейшей истории города, а история у него богатая и насчитывает более десяти веков. К некоторым памятникам старинной истории я, собственно, и направлялся. Справа от Драмтеатра, если стоять лицом к Неману, находятся Старый замок и Новый замок. На возвышенности, у реки — все как положено: чтобы врагу было трудно подобраться.

Улочки в центре Гродно сплетаются узлами, что вообще характерно для старых городов. По одной такой витиеватой улочке дошел до улицы Замковой, которая, как следует из названия, и вывела меня к двум замкам. Старому и Новому.



*Именной столб*



*Въезд в замок*



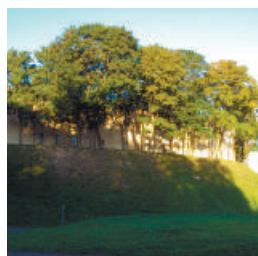
*Вид на Неман со стены замка*



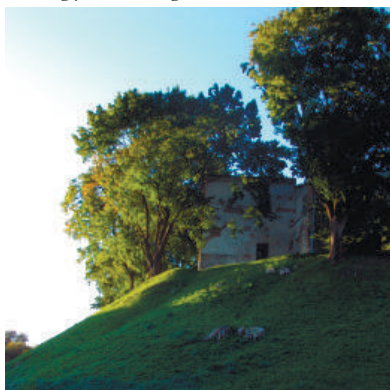
*Тот же замок, только с другой стороны*



*Вид на замок в Гродно*



*На бруствере*



*Построен по всем канонам замкостроения*



*Под кронами каштанов*

С моста, что над рвом, который соединяет эти два замка, открывается красивый вид на Неман и на правобережную часть города. Внутрь замка попасть не получилось, так как время было раннее. А ждать не стал. Поэтому покрутился вокруг, осмотрел стены и башни и спустился к Неману, чтоб прогуляться вдоль реки. Так, сделав небольшой крюк, посмотрел Борисоглебскую церковь и снова вышел на Замковую улицу — к той самой Пожарной части, которая является одной из достопримечательностей Гродно. Оттуда мимо старинной синагоги вышел к площади Ленина — административному центру города, прогулялся по Швейцарской долине, парку Жилибера, просто побродил по мостовым старинного города, вдыхая воздух старины.

Хотелось никуда не торопиться, а просто гулять по этому красивому городу, останавливаться у каждого здания, осматривать, фотографировать, запоминать... Можно сказать, я влюбился в этот город. Но от запланированного маршрута отклоняться не

стал, а решил, что обязательно еще вернусь в Гродно и побуду тут несколько дней, чтобы спокойно насладиться его красотой и особой атмосферой. Собственно, это случилось даже раньше, чем я думал, но в полной мере насладиться тоже не получилось\*.

Виды города Гродно:



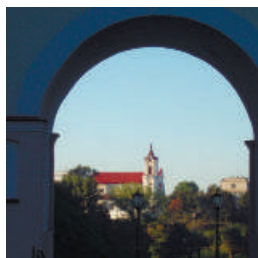
*Пожарная  
каланча — один  
из символов Гродно*



*Дом детской  
писательницы Элизы  
Ожешко*



*Вид на пожарную  
каланчу*



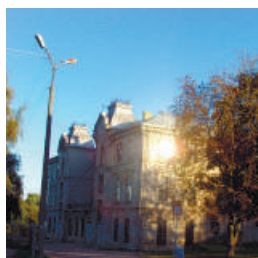
*На противоположном  
берегу Немана*



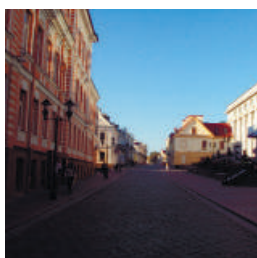
*Каложская  
(Борисоглебская)  
церковь*



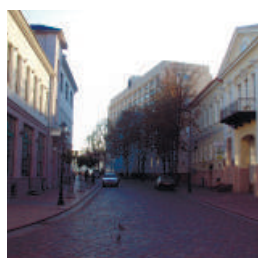
*Аккуратный  
белорусский домик  
по соседству с замком*



*Старинная синагога*



*Узкие улочки*



*Мостовая как признак  
старого города*

\* Автор имеет в виду свой Второй Белорусский поход. Это следующий поход, он же Первый Украинский. Материал для следующей книги. (Прим. ред.)



*Гродненский  
облисполком,  
охраняемый Лениным*



*Главная площадь  
города (Советская)*



*Памятник  
советским воинам,  
павшим в Великой  
Отечественной войне*



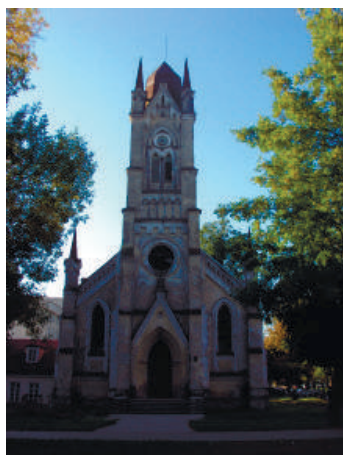
*Советская площадь  
в Гродно*



*Гродненская  
«Швейцария» — парк  
Жилибера*



*Покровский  
кафедральный собор  
в Гродно*



*Лютеранская кирха в Гродно*



*Вид на реку Неман*



В Гродно снимался фильм «Белые росы». И сейчас там есть микрорайон «Белые росы», который в фильме как раз и застраивали.

К назначенному времени явился на автовокзал, где обнаружил еще один привет из детства:



*Google 30 лет назад*



*Справочная система на вокзале*

В детстве, когда бывал проездом в Москве, я любил на вокзале нажимать на кнопки таких вот «яндексов» и наблюдать, как перелистывается расписание, выдавая нужную страницу. Эдакий поисковик в ящике.

До Барановичей доехал на «Газели» вдвоем с водителем. Пассажиров больше не было. Сел вперед, и всю дорогу с водителем проговорили. Про жизнь в России и в Беларуси, вообще обо всем и ни о чем. Это еще одна приятная составляющая таких поездок: можно пообщаться с местными жителями, прочувствовать жизнь «изнутри». Парень-водитель оказался как раз одним из тех жителей Гродно, которые состоят в смешанном браке. Сам он белорус, а жена у него — полька.

По пути до Барановичей отметил про себя качество белорусских дорог. Идеально ровные и гладкие. В какой-то момент водитель сказал:

— Вот сейчас будет плохой участок дороги километров десять.

Да, действительно, похуже полотно пошло. Но у нас после ремонта порой именно такое состояние дорог, как у них считается «не очень хорошая дорога». И чтобы как-то оправдать свое мнение, водитель говорит:

— Я считаю, за городом на дороге подвеска вообще не должна «работать», а тут немного трясет машину.

Да уж, думаю... проехал бы ты по проспекту Кирова у нас.

## Барановичи

Барановичи, как оказалось, это портал! По-моему, оттуда можно попасть в любую точку Беларуси (и не только). Осведомленные люди, мне кажется, даже знают, откуда там на альфу Центавра можно улететь. Почему я так говорю? Потому что был там несколько раз и все время проездом, буквально на несколько минут. В этот раз из Гродно в Несвиж единственным вариантом оказалось через Барановичи. Потом из Мира в Брест — тоже через Барановичи. Зимой, когда я снова оказался в Беларуси, мне нужно было попасть из Гродно во Львов. И самый удобный вариант — перехватить в Барановичах поезд Минск — Львов. Более того, даже Жуков, планируя наступательную операцию «Багратион», выбрал направление удара через Барановичи, так как это был самый удобный путь на Берлин.

Такое ощущение, что Барановичи изначально задумывались как большой пересадочный пункт, так как Чыгуначны вакзал и аўтавакзал там находятся буквально по соседству. А БЧ — это не только Беларусь Чыгунка, но и Барановичи Чыгунка. То есть основ-

ная железная дорога страны — это Барановичская.

Автобус на Несвиж отправлялся буквально через 10 минут после того, как я приехал из Гродно. Соответственно, я успел только купить билет до Бреста и килограмм яблок у старушки. Причем до Бреста из Барановичей было два поезда. По короткому маршруту и по длинно-



*Барановичи — железнодорожная столица Беларуси*



му. Короткий идет 4 часа, длинный — 8 часов (через Пинск). Попросил кассира продать билет на тот поезд, что идет долгим маршрутом, чем очень ее удивил. Не стал ей объяснять, что для меня поезд — это не только поезд, но и гостиница на колесах, а спать 8 часов — лучше, чем спать 4 часа. Как-то так получилось, что и в Гродно не поел, и в Минске накануне вечером не ел, а что-то поел только в Полоцке. Да и впереди предстояло съездить в деревню Мир, а туда общественного транспорта не было, рассчитывал на автостоп, но неизвестно было, что и как сложится. А так хотя бы яблоки будучи с собой — перекусить.



*Барановичи — железнодорожная столица Беларуси*

## Несвиж

Приятный небольшой городок в центре Беларуси. Такое странное на первый взгляд название получил от слова «не свеж». Как-то охотники убили медведя, но не взяли тушу с собой, а решили вернуться за ней спустя несколько дней. Но медведь был уже несвеж. Может, это правда, а может — просто городская легенда.

Городок оставил приятные впечатления. Еще и погода была солнечная (как, собственно, на протяжении всей моей поездки по Беларуси, за исключением одного дня), хотя в тех краях сентябрь обычно дождливый.

Я прогулялся немного по городу — от центральной площади к церкви, в которой ныне располагается школа искусств. Дошел до интересного домика в виде арки. Внутри оказалась ремесленная мастерская, но меня она не заинтересовала. Я шел к основной достопримечательности города.



*Здание горисполкома  
Несвижа*



*Главная площадь  
города*



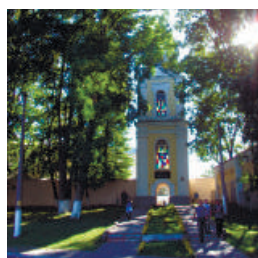
*Ратуша в Несвиже*



*Дом интересной  
формы*



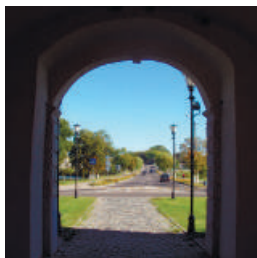
*Еще одна  
достопримечатель-  
ность Несвижа*



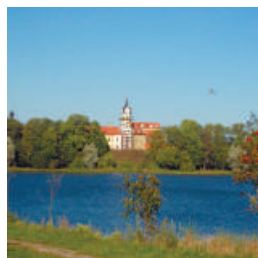
*Училище в церкви*



*Дом-арка  
с мастерской внутри*

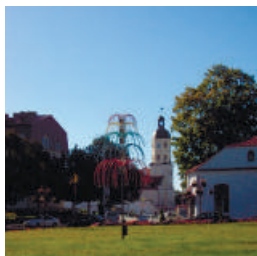


*Под домом-аркой*



*Вид на Несвижский  
замок издалека*

Основная достопримечательность Несвижа — это Несвижский замок династии Радзивиллов. Правда, на тот момент он был на реставрации. Можно было погулять по его территории, по парку. Но замок был в строительных лесах, и на его территорию вход был запрещен.



*Ратуша с другой  
стороны*

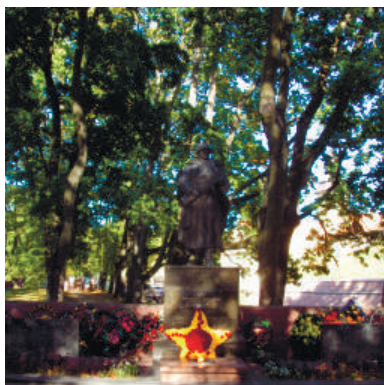


*Фарный костел  
«Божьего тела»  
в Несвиже*



*Та же церковь,  
только спереди*

У входа на территорию встретила девушка, у которой я спросил, где тут вход в сам замок. Девушка живо откликнулась на мой вопрос. Более того, предложила составить мне компанию и рассказать про этот замок. Бабушка у нее раньше работала здесь, а сама она из Витебска на каникулы приезжала регулярно в Несвиж. А теперь вот на выходные приехала. Позвонила бабушке, сказала, что придет чуть позже, так как встретила туриста из России и прогуляется немного. Было неожиданно и приятно такое внимание. Прогулялись с Олей (так звали мою спутницу) по осеннему парку, посмотрели замок снаружи, попрощались и разошлись каждый по своим делам. Ее ждала бабушка, а меня — очередной замок.



*Памятник павшим в Великой  
Отечественной войне*



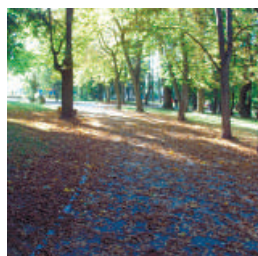
*Часть замка*



*Глава семейства  
Радзивиллов*



*Супруга главы  
семейства  
Радзивиллов*



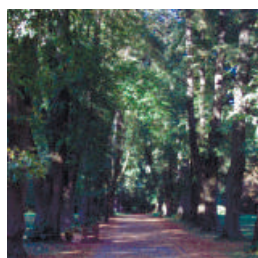
*В осеннем парке*



*По пустым дорожкам  
замка*



*Памятник собаке,  
спасшей жизнь  
Радзивиллам*



*Еще один вид на замок*



*Замок Радзивиллов*

И находится этот очередной замок в поселке Мир, куда мне и предстояло добраться. Есть какой-то путь на электричке от Барановичей до станции Городея, но я решил пойти на прямую автостопом. Спросил у местных, в какой стороне находится Мир, вышел на дорогу, достал яблоко и пошел.

## **Мир**

Пройдя некоторое расстояние, я покинул Минскую область и снова попал в Грод-



ненскую — день мой и начинался в Гродненской области. Но закончиться он должен был уже в Брестской (ночным поездом рассчитывал поехать из Барановичей в Брест, а Барановичи — это уже Брестская область).



*До свидания, Минская область*



*Гродненская область, здравствуй!*

Дорога начинала казаться бесконечной, так как на горизонте никаких замков не виднелось, а сзади — попутных машин. Но все-таки один МАЗ остановился. Это был старый советский МАЗ. Я на таких никогда в жизни не ездил, как-то не довелось. Вот в зрелом возрасте, когда и СССР уже нет, проехался. Причем в Беларуси — на родине этих МАЗов. За рулем был типичный белорус — круглолицый упитанный голубоглазый блондин. Говорил он исключительно по-белорусски. А я, соответственно, только по-русски. Но прекрасно понимали друг друга.

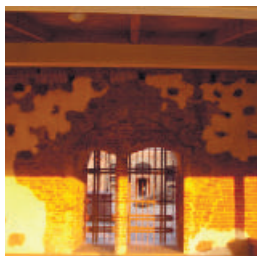
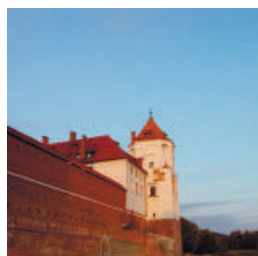
Надо сказать, что за неделю моего пребывания в Беларуси я встретил только двух людей, которые говорили со мной по-белорусски. Сейчас в МАЗе один из них сидел рядом со мной. Этот парень жил в поселке Мир, туда и направлялся. С ним я и доехал прямо до Мира. Замок находится на самом въезде, поэтому мимо никак не проехать.



*Мирский замок*

К тому моменту, как я добрался, начало уже темнеть. И я стал переживать, что не успею хорошо рассмотреть это произведение искусства. Но опасения оказались напрасны. Вдоволь, не спеша погулял вокруг замка, пофотографировал его (а на закате фотографии получились даже особенными).

Внутри замка попасть тоже не получилось, так как его готовили к проведению европейского конкурса «Интерконтиненталь». Внутри проводили реставрационные работы, снаружи монтировали подсветку.

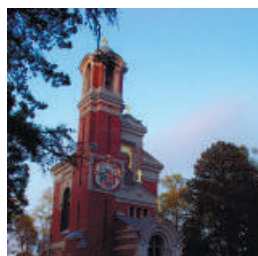
*Внутри Мирского замка**Во дворе Мирского замка**Решетка Мирского замка**Казематы замка**Одна из башен Мирского замка**Замок вечером*



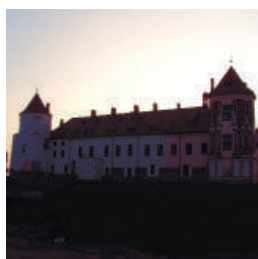
*Мирский замок  
на закате*



*Башия Мирского  
замка на фоне  
деревьев*



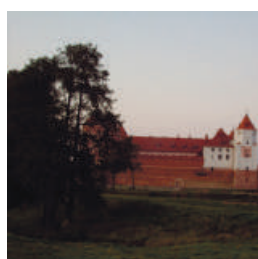
*Церковь Александра  
Невского недалеко  
от замка*



*Общий вид замка*



*Силуэт замка  
на закате*



*Замок в селе Мир*

Теперь предстояло вернуться в Барановичи. До основной трассы доехал попутно с местными жителями на УАЗике, а уже на дороге стал ловить попутный транспорт до Барановичей. Был полон оптимизма, так как трафик на этом участке был плотный. Трасса М1 «Москва — Берлин», которая была построена к Олимпиаде-80, проходит через Минск и чуть в стороне от Барановичей. Практически сразу поймал большую фуру, с которой и доехал до Барановичей часа за полтора-два.

Водитель поинтересовался, зачем мне в Барановичи. Сказал ему, что поезд меня там ждет. До Бреста. На что он ответил, что сам



*Мирский замок*

едет в Прагу и через Брест. Более того, он сам живет в Бресте. И может меня добросить прямо до места. К полуночи, мол, будешь уже в Бресте. «Зачем тебе Барановичи, а потом еще и на поезде всю ночь ехать?»

Поблагодарил его, но сказал, что он-то в Бресте пойдет домой ночевать, а мне что делать всю ночь? Поэтому я соскочил в Барановичах. Точнее, в районе деревеньки Антоново в нескольких километрах, так как трасса проходит в стороне от города. К тому моменту уже окончательно стемнело. Указатель на Барановичи велел мне 7 километров идти налево по какой-то проселочной дороге. Надо — так надо! Закинул сумку на плечо и пошел. К поезду я успевал, если идти быстрым шагом (часа два было до отправления поезда). Освещения на дороге не было. Справа от меня угадывался силуэт какой-то деревеньки (наверно, то самое Антоново), а слева чуть вдалеке стеной стоял лес, а возле дороги был какой-то невысокий забор. «Странно, — думаю, — что это за забор такой перед лесом? Что может быть огорожено?»

Ну и пошел посмотреть. Перешагнул через заборчик и увидел перед собой кресты. Кладбище! Неожиданно! Вылез наружу и пошел снова по дороге, теперь уже зная, что иду вдоль погоста. Ночью. Один. Не то чтобы было страшно, но как-то не по себе.

В скором времени вышел на окраину Барановичей, по указателю дошел к вокзалу и через 20 минут сел в поезд до Бреста. Отрубился, по-моему, моментально. День выдался очень насыщенным.

# День 3-й. Брест.

## Беловежская пуца. Брест

### Брест

Ну вот я и в самом приграничном городе. Первое ощущение — я никогда прежде не был так близко к «настоящим» иностранным государствам. Традиционно еще на вокзале с утра купил себе билет до моего следующего пункта — Гомеля. Снова ночной поезд. Таким образом у меня был целый день на осмотр Бреста и пригородов.

Из окрестностей интересовала в первую очередь Беловежская пуца. Территориально она находится частично и в Гродненской области, и в Польше. Но добираться до нее лучше всего из Бреста. «Гвоздем программы» была, конечно же, Брест-

ская крепость-герой. Начинать осмотр правильнее и логичнее было с наиболее отдаленного пункта, так как из Брестской крепости до ж/д вокзала добраться проще, чем из Беловежской пуцы, и вероятность опоздания на поезд меньше. Поэтому первым делом направился на автовокзал, чтобы оттуда уехать в Каменюки (деревня в непосредственной близости от пуцы).

До аўтавакзала шел по улице Савецкой — центральной улице западного форпоста российско-белорусского государства. Это очень красивая пешеходная улица. Прогулявшись по Советской, дошел до автовокзала. На Каменюки маршрутка ушла рано утром, следующая была еще не скоро. Вспомнил, что относительно недалеко оттуда есть населенный пункт Каменец. До него вскоре отъезжал автобус. Поэтому взял билет на Ка-



*Железнодорожный вокзал  
на станции Брест  
(отсюда для меня начался город)*

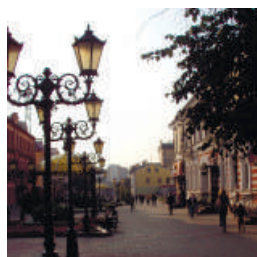
монец, полагая, что там относительно небольшое расстояние, можно будет преодолеть и пешком. На крайний случай — авто-  
стопом. Тогда я еще не знал, что это «относительно небольшое  
расстояние» ни много ни мало 20 километров. И трафик на том  
отрезке чуть меньше, чем никакой.



*В Бресте на улице  
Советской*



*Свято-Николаевская  
церковь в Бресте  
около Советской*



*Брестский Арбат*



*Улица Советская*



*Памятка о Бресте*

А пока до автобуса оставалось немного времени — прогу-  
лялся в окрестностях автовокзала. Понравился бульвар Касма-  
наутау\*.

\* Белорусское слово.





*Бульвар Космонавтов в Бресте*

Пришла пора отправляться в Каменец. Мне предстояло добраться до Беловежской пуцы, посмотреть там животных, успеть вернуться назад в Брест и посетить Брестскую крепость-герой. Еще было запланировано посещение железнодорожного музея на границе, где пересаживают вагоны с наших осных пар на европейские (разница в ширине колеи).



*По дороге  
до Беловежской пуцы*

*Аккуратные поля  
Беларуси*

*На выезде из Каменца*



*Если Вам в Брест — налево*

*Дорога в Беловежскую пуцу*

Доехал в Каменец и пошагал в направлении Беловежской пуши, обозревая пейзажи вокруг и наслаждаясь чистейшим воздухом. Состояние было близким к тому, что было 2 дня назад по дороге до Хатыни. С той лишь разницей, что в Хатынь я шел с тяжелым сердцем, а тут был абсолютно весел и бодр.

Через несколько километров эта тишина и одиночество начали напрягать. Нет, я вполне хорошо переношу долгое одиночество, но хотелось бы, чтобы были еще и проезжающие в попутном направлении машины. А их не было.

И вот слышу, сзади что-то едет. Стал неистово голосовать. Машина остановилась, пригласили сесть на заднее сиденье. Компания в машине была интересная — за рулем женщина лет сорока, рядом с ней на пассажирском кресле — женщина лет шестидесяти с лишним, а рядом со мной на заднем — старая бабка. Как оказалось — это мама, дочка и внучка. Стали расспрашивать, откуда я, куда направляюсь. Говорю, мол, из России — из Самары. И тут оживилась бабулька, что сидела рядом со мной:

— Я, — говорит, — тоже была в Самаре.

— Когда? Давно?

— В 1914-м. В Первую мировую. В эвакуации. Мне тогда 2 года было.

Я обомлел. Спрашиваю:

— А сколько вам лет?

— 97, — говорит.

Прикинул, посчитал — все сходится. В 1914-м, если ей было 2 года, значит, 1912 года рождения. На дворе 2009 год. Молодец, думаю, бабка — до такого возраста дожила и в ясном уме. Бодрячком! Кстати, это был второй человек, который говорил на чистом белорусском языке со мной в ту поездку.

Так за разговорами доехали до Каменюков. Прогулявшись по деревне, дошел до входа в Беловежскую пушу. На остановке посмотрел расписание маршрутки на Брест и определил для себя время, к которому следовало вернуться на остановку.

Добро пожаловать в Беловежскую пушу.

По этому заповеднику гулять можно долго. Там есть и резиденция белорусского Деда Мороза, и резиденция батьки Лукашенко, и вольеры с животными. Меня интересовали как раз вольеры: в Деда Мороза я уже не верю. А в батьку — верю!

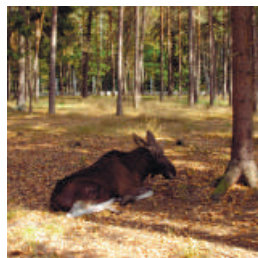
Это был, по-моему, первый настоящий зоопарк в моей жизни. Не припомню, чтобы я прежде рассматривал животных (всякие крысы-хомячки не считаются). Мальчика с севера легко удивить. Тем более что тут животные были в естественной для себя среде обитания, в просторных вольерах.



*Добро пожаловать  
в Беловежскую пуцу*



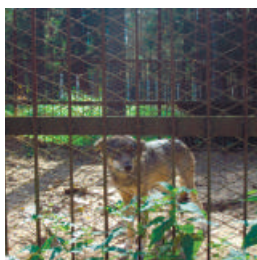
*Зубр — хозяин пуцы*



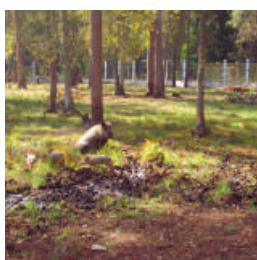
*Лось*



*Звери в Беловежской пуце*



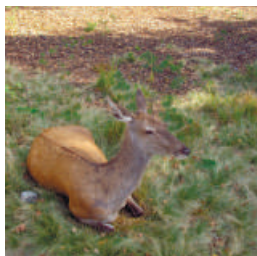
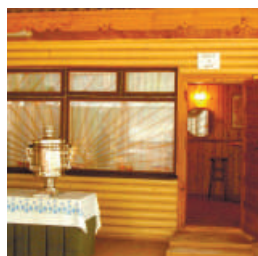
*Я злой и страшный  
серый волк*



*Кабаний выводок  
на прогулке*



*Величавые зубры*

*Косуля**В Беловежской пуще**Кафе «Сосны»**По дороге из пущи до Бреста*

Вынырнул из Беловежской пущи за 10 минут до отправления маршрутки на Брест. Удачно сел и вернулся в город.

От автовокзала прогулялся снова по Советской, бульвару Космонавтов, спросил у местных, где можно в Бресте поесть местной белорусской кухни. Порекомендовали хорошую столовую — «Бульбяную». Находится

она на бульваре Космонавтов, дом 24. Там я реально объелся на 60 наших рублей, если пересчитать (взял две порции драников, два компота и две сметаны). Решительно рекомендую!

Вот этот волшебный дом:

*Белорусский ответ «Макдоналдсу»*



Еще немного улицы Советской



*Брестские коты*



*Пешеходная улица  
Бреста*



*На улице Советской*

И наконец подкрепившись (первый раз после вчерашних яблок), я решил почтить память защитников Брестской крепости. Следуя указателям, дошел до нее.

И вот я в Брестской крепости. Как и на Мамаевом кургане, сложно передать словами всю гамму чувств и эмоций, которые охватывают, когда, проходя на территорию гарнизона, в воротах слышишь из репродуктора голос Левитана, объявляющий, что «сегодня, без объявления войны, вероломно...». Потом, прохо-



*Венчает брестский Арбат  
вот такая колонна  
с архангелом наверху*



*Брестская крепость-герой*



*Перед входом*



дя мимо казематов, казарм и катакомб Брестской крепости, цепенеешь, осознавая, сколько горя они видели, сколько страданий и боли. Как расплавился кирпич брестских казематов от полуто-ратонной бомбы, сброшенной фашистами, чтобы выбить обороняющихся.

Малоизвестные факты обороны Брестской крепости. Героическая оборона Брестской крепости в документах. Кроме того, рекомендую к прочтению «В списках не значился». А подрастающему поколению вообще обязательно к прочтению. Чтобы, посетив Брестскую крепость и спускаясь к реке Западный Буг, знали, что эти несколько шагов до воды для многих защитников крепости были последними.

Что котелок воды из этой реки стоил в среднем одну человеческую жизнь. И добытая такой высокой ценой вода шла не только на утоление жажды загнанного в подвалы гарнизона, но и на медицинские нужды в развернутом в подвале полевом госпитале. А основная часть воды шла на охлаждение пулеметов, чтобы их не заклинивало от расширения металла во время стрельбы. И чтобы приходящий в Брестскую крепость знал, что памятник «Жажда» — это не просто памятник, а десятки и сотни жизней советских солдат. Еще одна составляющая той страшной цены, которую пришлось заплатить за то, чтобы на какое-то время сдержать натиск немецкой военной машины на Советский Союз.

Также пройдите через Холмские ворота и обернитесь. Посмотрите, насколько они испещрены выбоинами от пуль. Именно они первыми приняли на себя удар. А на том месте в центре крепости, на котором сейчас стоит церковь Святого Николая, в 1941 году находился костел, в который были загнаны нападающие австрийцы (штурм Брестской крепости Гитлер доверил отборным частям из Австрии — своим землякам). И венчает всю эту композицию памятник «Мужество». Мимо него пройти невозможно. Огромная глыба, из которой высечено бесстрашное лицо — собирательный образ защитника Брестской крепости.

Ну и совсем уже на границе с Польшей, если выйти из Холмских ворот, на острове Госпитальный, есть еще небольшой археологический музей «Берестье». Там представлены останки древних людей, срубы их жилищ, артефакты их быта. Этот участок был откопан археологами. Можно ходить вокруг и осматривать все как есть.



*Указ о присвоении  
Брестской крепости  
звания героя*



*Вдоль казематов  
Брестской крепости*



*5 июля — особая дата  
в обороне Брестской  
крепости*



*Вход в подземные  
убежища Брестской  
крепости*



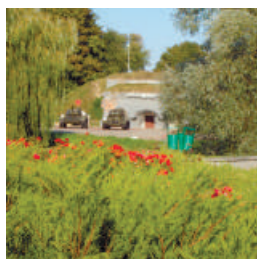
*Казармы Брестской  
крепости*



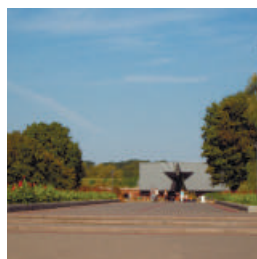
*Еще одни казармы  
Брестской крепости*



*Памятник «Жажда».  
Цена одного котелка  
воды — человеческая  
жизнь*



*Маки и танки  
в мирное время*



*Вход в героическую  
крепость*



*Оплавленные казематы Брестской крепости*



*Памятник  
«Мужество»*



*Церковь в Брестской  
крепости. На ее месте  
прежде стоял костел*



*Холмские ворота  
Брестской крепости*



*Брестская крепость — окончание  
Первой мировой войны  
и начало Великой Отечественной*



*Вход в героическую крепость*

В музей поездов я уже не успевал, а просто пошел на вокзал — садиться в поезд до Гомеля. Тут ждала еще одна неожиданность. Вокзал в Бресте построен интересно. Железнодорожные пути находятся по обе стороны от вокзала. И когда объявляют поезд, то уточняют, с какой стороны вокзала находится поезд. Например, «дизель-тягник находится на першем пути варшавскага боку вакзала» или «московскага боку вакзала». Непривычному человеку можно запутаться, особенно если торопишься на поезд. Я без спешки сел в поезд и покатил в Восточную Беларусь. Утром меня встречал Гомель.

## День 4-й. Гомель. Могилев

Планируя поездку по Беларуси, Гомелю и Могилеву я отвел мало времени, как и Гродно. Если с Гродно я ошибся, то в этом случае считаю, что поступил правильно. Промышленные города. Мало чем примечательные (я имею в виду события). Разве что в Могилеве располагалась ставка немецкого командования во время Первой мировой войны, а во время Второй мировой на Буйничском поле советская армия дала первый отпор врагу. Сейчас там большой музей под открытым небом.

Но обо всем по порядку.

### Гомель



*Гостиница «Гомель»*

В Гомель я приехал рано утром. Взяв билет до следующего пункта путешествия (в тот день это был Могилев), направился в сторону центра города. У вокзала гостиница с названием «Гомель» не оставляла сомнений относительно города, в котором находишься.

Гомель казался мне типичным городом с советской застройкой, пока я не вышел к дворцу Румянцевых — Паскевичей. С того момента Гомель предстал для меня немного интереснее. Покружился вокруг дворца, пытаюсь поймать хороший ракурс. Мешали две вещи — солнце и дворник, которая никак не хотела уходить. Видимо, работает не на страх, а на совесть! Честь и хвала! Недаром в Гомеле даже памятник дворнику имеется.

Побродив вокруг усадьбы, пошел куда глаза глядят. И они привели меня к кафедральному Петропавловскому собору, а оттуда я спустился по парку вниз и вышел к Гомельскому медуниверситету, оттуда дошел до охотничьего домика — тоже наследие Паскевичей и оказался на одной из центральных улиц города — Советской. И уже оттуда каким-то чудом вышел на набережную реки Сож. Пожалуй, это место — единственное, что мне понра-



вилось в Гомеле (ну и дворец Румянцева — Паскевичей). Вдоль Сожа было приятно прогуляться... утренняя свежесть, прохлада... опять же — чистота и красота.



*Усадьба графа Румянцева в Гомеле*

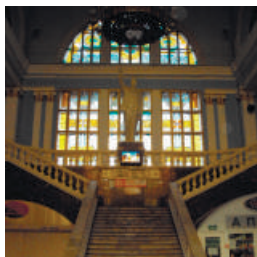


*На набережной реки Сож в Гомеле*



*На набережной реки Сож в Гомеле*

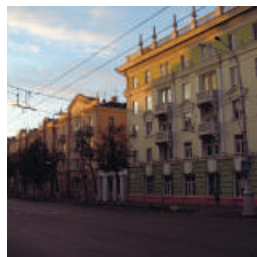
Следует, однако, признать, что Восточная Беларусь не такая чистая и ухоженная, как Западная. Вообще же Гомель оставил у меня несколько скомканное впечатление. Город большой (второй по численности населения в Белоруссии), а посмотреть толком нечего. Поэтому предлагаю вашему вниманию просто набор фотографий из Гомеля.



*Ленин где стоял,  
там и стоит*



*Железнодорожный  
вокзал в Гомеле*



*По улицам Гомеля*



*Облисполком  
Гомельской области*



*Кафедральный  
Петропавловский собор*



*Памятник дворнику  
в Гомеле*



*Охотничий домик.  
Летняя резиденция  
Паскевичей*



*Бывший Русско-  
Азиатский банк  
коммерческого  
кредита*



*Дом, в котором  
на заре советской  
власти раздавались  
элитные квартиры*



*Буратино возле  
кукольного театра  
в Гомеле*



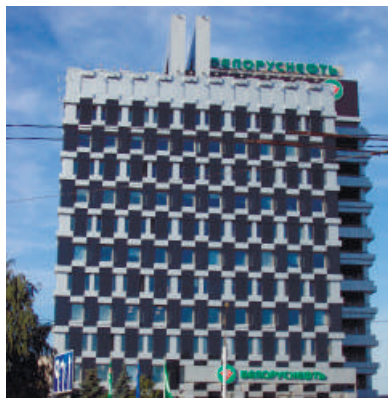
*Мальвина возле  
кукольного театра  
в Гомеле*



*На этом месте  
во время Великой  
Отечественной  
войны был концлагерь*



*Римско-католический костел  
Рождества Божией Матери*



*Беларусьнефть*

Всем, думаю, известен качественный белорусский трикотаж. Будучи в Беларуси, не мог не привезти себе в качестве сувенира что-то из одежды. Так вот, родина этого трикотажа — Гомель (это мне поведал водитель «Газели», с которым я ехал из Гродно в Барановичи). В Гомеле находятся фабрики «Коминтерн» и «8 Марта». И, соответственно, магазины от этих фабрик. Там я купил себе красную рубашку. Несколько лет сносу ей не было. И цена гораздо ниже, чем в России. Кроме того, там шьют хорошие мужские костюмы. Вот за чем стоит ехать в Гомель. Магазин от «Коминтерна» есть недалеко от ж/д вокзала. Успев купить рубашку, я сел на поезд до Могилева.

## Могилев

Как и большинство городов, Могилев начинался для меня с вокзала. А на вокзале такой вот станционный смотритель.



*Чыгуначны вакзал Могилева*



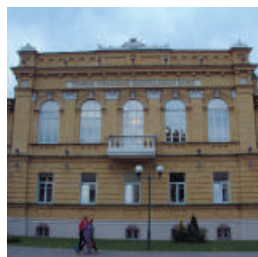
*Памятник станционному  
смотрителю в Могилеве*

Могилев мне, как и Гомель, показался сугубо промышленным, рабочим городом. На Буйничское поле я не поехал, да и времени уже не было. Поэтому просто погулял по городу, осмотрел центральные улицы.

Спросил проходящих мимо девчонок, где неподалеку можно отведать белорусской кухни. (Не нарушаем традицию — раз в сутки закидывать что-то себе в топку.) Они как раз направлялись в одно национальное кафе, поэтому предложили пойти



с ними. Так и поступили. Кафе это находится на цокольном этаже одного из зданий возле скульптуры звездочета. По крайней мере находилось в 2009 году. Тут же подошли друзья этих девчонок. Познакомился и с ним, и впятером сели обедать, болтая при этом о Беларуси, о России, о взаимоотношениях и вообще...



*Памятный знак  
Белорусского союза  
молодежи  
перед звездочетом*

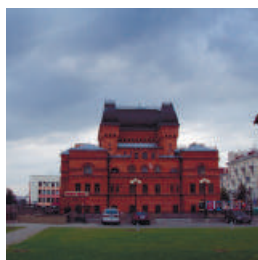
*Площадь  
перед кинотеатром  
«Октябрь»  
и могилевский звездочет*

*Сам звездочет*



Пообедав, разошлись по своим делам. Я продолжил знакомство с Могилевом. Дошел до драмтеатра, где увидел даму с собачкой на ступеньках. Потом она встретила мне еще и в Минске на следующий день. А неподалеку оттуда находится костел. Странно, но желание зайти внутрь возникло только в тот момент. До этого видел костелы в Беларуси, но не думал заходить. А тут спросил: «Можно ли войти?» — «Без проблем». Даже фотографировать внутри разрешили.

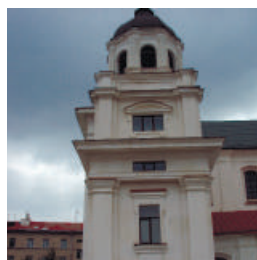
Погуляв еще немного, вышел к историческому центру города. Туда, где находится ратуша, другие старинные здания и мост через реку. Река оказалась Днепром. Вот уж не подумал бы. Вспомнилось гоголевское «редкая птица долетит до середины Днепра». «Так-то, если постараться, то и переплунуть можно реку», — подумал я.



*Драматический театр в Могилеве*



*Здание с часами в Могилеве*



*Католический собор Успения девы Марии*



*Внутри костела*



*Триумфальная арка воинам — освободителям Могилева*



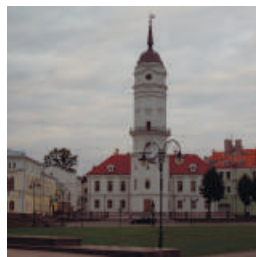
*Вид на историческую часть Могилева с Днепра*



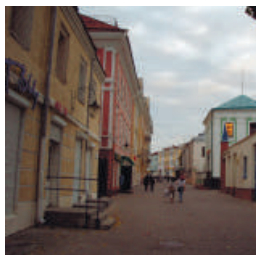
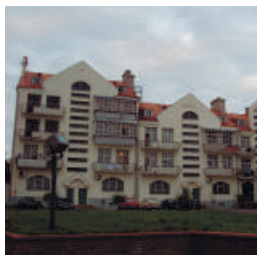
*Редкая птица  
долетит до середины  
Днепра. Днепр  
в Могилеве*



*Мост через Днепр  
в Могилеве*



*Ратуша  
и исторические  
здания в Могилеве*



*Старинные домики  
в Могилеве*

Ну а как стемнело, пошел гулять в сторону вокзала, где меня ждал поезд в Минск. Самым симпатичным местом в Могилеве, на мой взгляд, является та площадь, где находятся ратуша и другие старинные здания. Ну и вид на Днепр! Хотя в Могилеве его скорее назовешь Днеприк.

# День 5-й. Заславль. Линия Сталина. Минск

## Минск

Ночным поездом из Могилева прибыл в Минск в шестом часу утра. А в 6 часов был дизель (электричка) Минск — Молодечно. На нем мне предстояло доехать до станции Беларусь. Это и есть Заславль.



*Станция Беларусь. Заславль*



*Ленин в Заславле.  
Смотрит на церковь*



*Католический костел  
Рождества пресвятой  
Девы Марии*



*Храм Преображения  
Господня в Заславле*

От Заславля в сторону музейного комплекса «Линия Сталина» ходит автобус. Остановка так и называется «Линия Сталина». Но не повторяйте моей ошибки. Я, желая пораньше начать осмотр и побольше успеть, приехал туда уже в 8 утра. А музей открывается в 10. Два часа пришлось ждать открытия на обочине дороги. И это был как раз тот день, когда выдался дождь. Просидел 2 часа на остановке.



*Линия Сталина.  
Общий вид с дороги*

Когда музей открылся, дождь закончился. И уже ничего не мешало осматривать линию обороны. Пару слов об этом музее. Оборудован он на территории Минского укрепрайона линии Сталина. Во время нападения Германии на СССР на территории этого укрепрайона боевые действия не велись. Враг просто обошел его. Поэтому элементы обороны, которые сейчас являются экспонатами музея, остались не тронутыми и не пострадали от боевых действий. Среди объектов доты, дзоты, окопы, блиндажи, капониры, отрезок оборудованной государственной границы (в 1939 году здесь проходила государственная граница СССР). Причем граница оборудована по образцу 1939 года.



*Государственная граница СССР  
образца 1939 года*

Кроме того, на территории музея представлены различные виды вооружения, а также разбитая, обгоревшая техника времен Великой Отечественной войны. Все это создает «эффект присутствия» на полях сражений.

Где-то неподалеку что-то горело, и ветер разносил запах гари. Что усиливало этот самый эффект. Плюс ко всему — я был первым и пока единственным посетителем, то есть в поле зре-

ния не попадали современные артефакты, и это позволило полностью погрузиться в атмосферу 70-летней давности. Следующие кадры помогут передать ту картину, которая открывается перед посетителями музея.



*Противотанковые укрепления на границе*



*Муляжи жилых хат для реконструкций военных событий*



*Артефакты 70-летней давности, позволяющие окунуться в те события*



*Остовы деревянных хат*



*Пейзаж 70-летней давности*



*Белорусская хата, не тронутая войной*



*Белорусские хаты. Военный вариант*



*Картины войны*



*Эхо войны*





*Еще один танк,  
воевавший  
на территории  
Белоруссии*



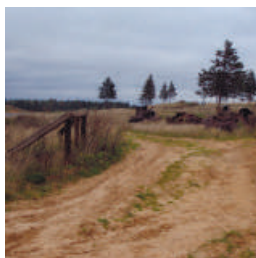
*А этот уже повержен*



*Немые свидетели тех  
страшных событий*



*Отголоски войны*



*Дороги войны*



*Отголоски той  
далекой войны*

На День Победы и годовщину начала Великой Отечественной войны на линии Сталина устраивают реконструкцию тех страшных событий, забывать которые мы не имеем права.

Тем временем в музей привезли группу школьников. Мальчишки с удовольствием лазили по дотам, дзотам, обгоревшим танкам, окопам и блиндажам.





Помимо всего прочего на линии Сталина за отдельную плату есть возможность пострелять из разных видов стрелкового оружия (как современного — ПМ, АК-47, так и времен Великой Отечественной войны — и из советских образцов, и из немецких). Естественно, патроны холостые.



*Карта всей линии  
Сталина*



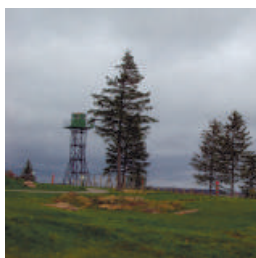
*Флаг Беларуси*



*Пограничный столб  
на участке советской  
границы*



*Противотанковые  
ежи, отделяющие  
музей от шоссе*



*Пограничная вышка  
на участке советской  
границы*



*За советскую  
Белоруссию*



*В музее можно  
почувствовать себя  
артиллеристом*



*Танк — символ  
Победы*



*Противотанковые  
ежи*

*На входе в музей**Иосиф Сталин*

После такого наглядного знакомства с историей Великой Отечественной войны пришла пора посетить в город-герой Минск. Это был завершающий пункт моего пребывания в Беларуси. По ночному Минску я гулял в первый день, теперь предстояло увидеть столицу днем. Там же на линии Сталина я поймал попутку прямо до Минска. Молодой парень подвез до уже известной мне станции метро «Усход». Денег за проезд не взял.

## **Минск**

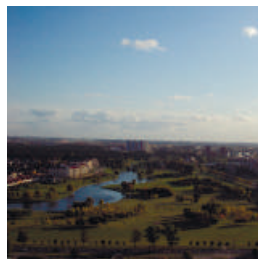
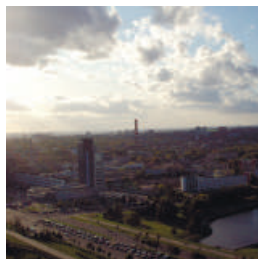
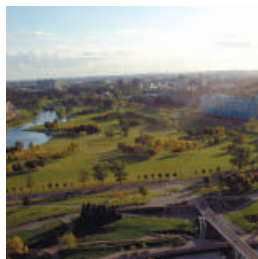
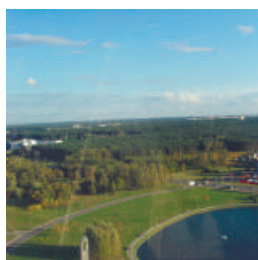
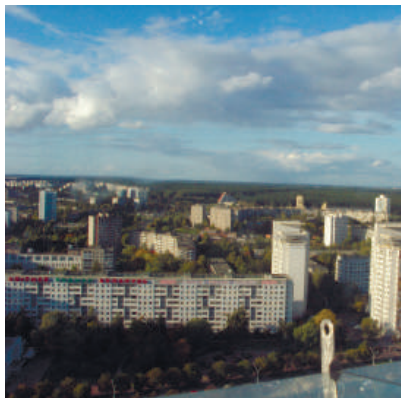
Как и в первый день в Беларуси, приехав в Минск, я сразу же отправился на ж/д вокзал покупать билеты на поезд из Минска. Маршрут у меня был сложный. Планировал заехать в Воронеж к одноклассникам. Поэтому пришлось брать несколько билетов: Минск — Смоленск, Смоленск — Воронеж, Воронеж — Самара. Из Минска до Воронежа напрямую ничего не было. Зато был поезд Смоленск — Адлер, идущий через Воронеж. Да и Смоленск — один из городов-героев, поэтому он входил в мою программу посещения. Когда все билеты были куплены, кассирша кинула мне вслед недовольную фразу: «Прям турне какое-то». Но я не придал этому значения. Меня ждала прогулка по белорусской столице.

С вокзала я отправился в самый центр города. Туда, где ЦУМ, концертный зал и другие достопримечательности. Напротив ЦУМа, если не ошибаюсь, есть хорошее кафе «Элида». В нем я плотно и недорого пообедал (после Могилева прошли почти сутки с прошлого приема пищи). Прогулявшись по центру, поехал в район Комаровского рынка — посмотреть жилые кварта-



лы. А на десерт оставил осмотр панорамы Минска с крыши национальной библиотеки Беларуси.

Не повторяйте моей ошибки: я, желая осмотреть панораму, взял экскурсию по библиотеке и часа полтора осматривал это народное достояние изнутри. Может, оно и интересно, но мне было жалко времени. Попастъ на смотровую площадку можно, обойдя здание библиотеки сзади и пройдя через отдельную дверь.



*Вид на Минск с крыши библиотеки*





*Национальная  
библиотека в Минске*



*Капитан Козлов  
на фоне библиотеки в Минске*

Обозрев Минск с высоты птичьего полета, я отправился к административному центру города, который находится в шаговой доступности от ж/д вокзала. Там располагается один из символов города — костел Симеона и Святой Елены. Напротив него — Дом Правительства Республики. А между ними на площади Независимости фонтан с аистами и гербами городов Беларуси. Побродив по этой площади, съездил к стеле города-героя и к вечеру вернулся назад, чтобы еще раз окинуть взором ночной Минск и, попрощавшись с ним, поехать обратно в Россию.



*ЦУМ в Минске*



*Концертный зал*



*Дама с собачкой*



*Солнечный Минск*



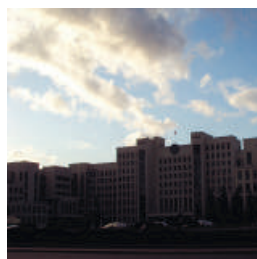
*Комаровский рынок в Минске*



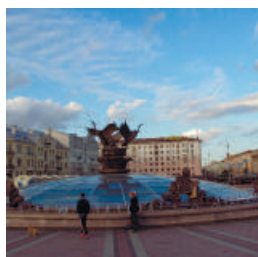
*Внутри библиотеки*



*Минск. Ворота  
в город*



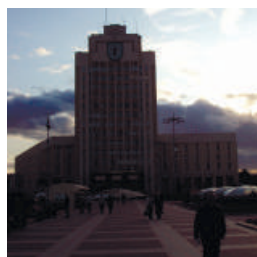
*Дом Правительства  
Республики Беларусь*



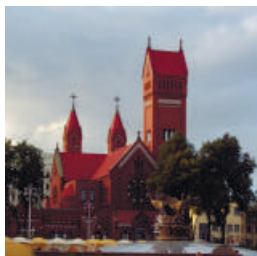
*Фонтан с аистами  
на Площади  
Независимости*



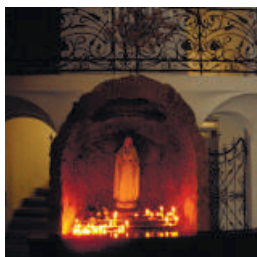
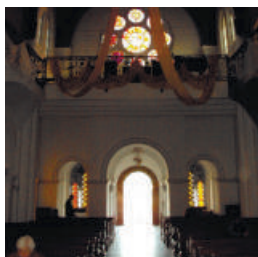
*На фоне костела  
Святого Симеона  
и Святой Елены*



*Белорусский  
государственный  
университет*



*Костел Святого Симеона и Святой Елены*



*Внутри костела*



*Стела «Город-герой Минск»*



*Костел, фонтан  
и гостиница «Минск»  
на площади Независимости*

В поезд до Смоленска сел поздно вечером. Было нижнее боковое место. Верхнее уже было застелено, но пассажира не было. Поезд был проходящим — Брест — Москва. Так как день был насыщенный, а подъем обещал быть ранним (от Минска до Смоленска ехать часа 4), то я сразу же решил лечь спать.

Только я улегся — нарисовался сосед сверху. Мужик весом килограммов под 150. Пьяный. И полез на верхнюю полку. Полка прогнулась под ним так, что мне стало реально страшно, что она не выдержит и эта биологическая бомба накроет меня. В целях собственной безопасности предложил ему поменяться местами, на что получил решительный отказ. Усталость взяла свое, и я все-таки уснул. Но внезапно проснулся от неимоверного грохота, который раздался где-то совсем рядом со мной.

Открываю глаза — мой сосед сверху лежит на полу вместо того, чтобы лежать на верхней полке. Естественно, от такого грохота всполошился весь вагон. Пришел проводник. Помог пострадавшему подняться. Хотя пострадавший был бодр и весел, лишь только потер ушибленное место и полез снова наверх (чем снова насторожил меня). Проводник предложил ему привязные ремни, добавив: «Ведь второй раз уже падаете». Получается, он по пути от Бреста до Минска уже проверял вагон на прочность. Больше рецидива не случилось (по крайней мере до Смоленска). Пациент сдался на второй попытке. Смирился.

## День 6-й. Смоленск

В Смоленск приехали рано-рано утром. Сразу же бросилась в глаза грязь на вокзале. Первая мысль была: «Боже, где я? Неужели это Россия?» Видимо, контраст после Беларуси. Напомню, это был 2009 год. Не берусь судить, как там сейчас обстоят дела.

Еще не ходили трамваи. Времени у меня в этом городе было мало. Но и осматривать в городе я много чего не планировал. Традиционно в городах-героях я посещаю аллею городов-героев или особо памятные места (Мамаев курган в Волгограде, Аджимуш-кайские каменоломни в Керчи. Одесские катакомбы, правда, не получилось осмотреть, когда я был в Одессе). Смоленск же, на протяжении веков являющийся своеобразным щитом на под-



*Крепостная стена в центре  
Смоленска*

ступах к Москве, и в Великую Отечественную войну держал оборону целиком, а не очагами.

Между поездами у меня было часа полтора времени. К кольцевой, что на привокзальной площади, подошел старый разбитый трамвай. Сел в него и поехал до центра города. Как мне сказали, ехать было минут 20. Решил, что 40 минут на дорогу туда/обратно и полчаса поброжу в центре.

Но не тут-то было. Как-то долго и медленно ехали до центра. В центре успел только осмотреться, прогуляться вдоль крепостной стены и озадачился трансфером до ж/д вокзала. И вот неприятная новость. Напрямую из центра до вокзала ничего не ходит. Тот трамвай, на котором приехал, ходит вкруговую через весь город. Есть одна маршрутка, которая не доезжает до вокзала. Надо будет пройти пешком (в моем случае — бегом). Но и эта маршрутка ходит довольно редко.

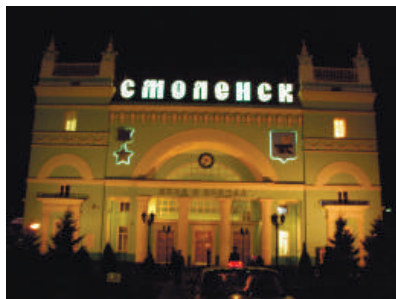
Дождался той самой маршрутки и поехал на вокзал, отсчитывая минуты до отправления поезда Смоленск — Адлер. Маршрутка довезла меня до какого-то моста. Водитель сказал, что за ним ж/д вокзал. Да я и сам уже видел башенки вокзала. Выделил пару секунд на то, чтобы все-таки сфотографировать



здание вокзала и звезду героя на нем. Пулей метнулся к путям (благо что мой поезд стоял на первом пути), заскочил в свой вагон, и поезд тронулся.

Было раннее утро, я не выспался в минском поезде да еще и разнервничался, рискуя остаться в Смоленске, поэтому очень хотел спать. Но в вагоне было холодно. Не просто холодно, а ужасно холодно. Попросил у проводницы сразу несколько одеял (для себя и попутчицы — женщины, которая ездила к своему сыну-молодожену в Смоленск). В вагоне пассажиров было два с половиной человека, поэтому одеял было вдоволь. Укутавшись в них, проспал минимум до обеда. Всю мою поездку я отдыхал по 4 часа в сутки, а тут дал себе расслабиться. Проснувшись, пообщался с попутчицей. Она тоже была не в восторге от Смоленска, пока жила там 3 месяца.

Воронеж встретил меня в 2 часа ночи.



*Город-герой Смоленск*

## Дни 7–8-й. Воронеж

В Воронеже меня ждали друзья, у которых я остановился на пару дней и которые показали мне свой город. Роман встретил меня ночью, поэтому поехали домой спать, а наутро началось знакомство с городом.



*На набережной реки Воронеж*

У памятника первым кораблям было место встречи с еще одним товарищем — Андрюхой. Поэтому первым делом направились туда. По пути прошли мимо памятника поэту Кольцову («Раззудись, плечо! Размахнись, рука!») и вышли к Воргрэсовскому мосту («На Воргрэсовском мосту церковь обокрала!»).

В Воронеже Петром Первым была заложена первая судовой верфь. В память об этом в городе стоит памятник кораблям.



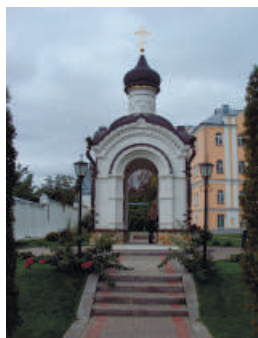
*Кораблям-воронежцам  
посвящается*



*Артефакт-подтверждение*

С моим другом Андреем отправились гулять по городу. Пошли в женский Алексеево-Акатов монастырь — одну из достопримечательностей Воронежа. Как мне рассказали, женщины, приходящие в этот монастырь, уже не выходят из него — только в случае, если им требуется медицинская помощь в больнице, то есть живут в этом ограниченном пространстве посреди города-миллионника. А некоторые даже похоронены на территории этого монастыря.

Но в монастыре красиво в самом деле. Цветы, клумбы, часо-венка с мозаикой, выложенной настолько детально, что видны даже морщинки на панно. А еще в том монастыре живет пара лебедей, с которыми приезжают фотографироваться свадебные церемонии, но с благословения матушек. К сожалению, у лебедей был выходной и нам их не показали.



*В Алексеево-Акатовом монастыре*



*Граду на этом месте — быть!*

технически дотла сожжен и уничтожен. Посетили памятник защитникам города, который в народе называется «Двенадцать месяцев». Смотрите сами.



*Памятник воинам,  
защитавшим Воронеж*

Интересная деталь. Недалеко от Воронежа находится город Липецк. 15 минут на самолете. Только вот Воронеж был с воздуха практически уничтожен. А на Липецк не было сброшено ни одной бомбы во время войны. Хотя пролететь лишние 15 минут не составило бы труда. Почему?

Достоверно известно, что после Первой мировой войны Германии было запрещено иметь свою армию, запрещено было готовить офицеров и развивать авиацию, танковые войска, артиллерию. А вот дальше есть версия. Советскому Союзу нужна была валюта для подъема своей промышленности. А в Липецке была школа подготовки летного состава, в которой и обучались курсанты из Германии, в числе которых был и Герман Геринг\*.

Если заговорили про Геринга — еще одна интересная деталь. Думаю, многим известна фраза Карлсона, персонажа из одно-

---

\* Подробнее см., например: <https://tormishov.livejournal.com/48459.html>

именной трилогии Астрид Линдгрен. Фраза в русском переводе звучит так: «...умный, красивый, в меру упитанный мужчина, ну в полном расцвете сил». В реальности она принадлежала именно Герингу. Он был упитанным и по воспоминаниям очевидцев — обаятельным. Женившись в свое время на шведской баронессе Карин фон Канцов, будущий командующий Люфтваффе, стал вхож в высшее общество Швеции. На одном из приемов он и познакомился с Астрид Линдгрен. Именно от Геринга детская писательница и позаимствовала фразу, прозвучавшую в устах ее героя Карлсона и ставшую крылатой. Да и вообще образ Карлсона был во многом списан с Геринга (именно поэтому он с пропеллером). Нужно отметить, что на момент бракосочетания со шведской баронессой Геринг еще не был знаком с Гитлером и не очернил себя преступлениями против человечества.

Прогуливаясь по проспекту Революции, дошли до кукольного театра, перед которым установлен памятник Белому Биму Черное Ухо. Именно Воронеж удостоился такой чести, так как тут творил и скончался автор повести о Биме — Гавриил Николаевич Троепольский.

А недалеко от Белого Бима — место, на котором стоял дом Кольцова.

На этом культурная программа посещения Воронежа в тот день была завершена. Ночью ходили в клуб «Сто ручьев». Он трех- или четырехэтажный. На каждом этаже своя тусовка, своя музыка и своя аудитория. Мы пошли на самый верх. Под утро, спускаясь, я заметил, что, чем ниже этаж, тем бóльшая там вакханалия. На первом этаже вообще происходящее напомнило мне клуб «От заката до рассвета» из одноименного фильма...

На следующий день после обеда у меня уже был поезд в Самару. А до обеда Роман, друг Андрея, горел желанием показать мне



*Памятник Белому Биму  
Черное Ухо в Воронеже*





*С котенком на улице Лизюкова*

еще несколько памятных мест города. Поэтому, не откладывая в долгий ящик, с самого утра поехали на улицу Лизюкова, где жил котенок из мультика.

Нужно отметить, что тело самого генерала Лизюкова было найдено как раз незадолго до моего визита в Воронеж и наконец было предано земле. Генерал погиб в боях за Воронеж, и потому его именем названа улица в городе.

За все перечисленные боевые заслуги городу Воронежу присвоено звание города воинской славы, о чем свидетельствует памятный знак, установленный на въезде в город.



*Воинам 60-й армии, освободившей Воронеж*



*Памятник Славы в Воронеже*



*Могила генерала Лизюкова в Воронеже*



*Воронеж — город воинской славы*



*Памятник Осину  
Мандельштаму*



*Привокзальная  
площадь Воронежа*



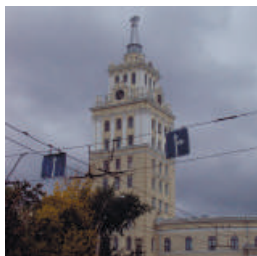
*А вот в Воронеже  
отъезжающих  
проводит и генерал  
Черняховский*

Когда все памятные места города были осмотрены, пришла пора направляться домой — в Самару, как бы ни умолял Осип Мандельштам остаться еще немного погостить в их городе.

Отправились на вокзал, где всех жителей и гостей города провожает генерал Черняховский.



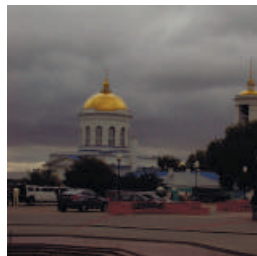
*Памятник народному  
поэту Кольцову*



*Управление  
Юго-Восточной  
железной дороги*



*Улица в Воронеже*



*На улицах Воронежа*



*Белый Бим Черное Ухо на страже  
кукольного театра*



*Высоцкий в образе физкультурника  
(потому что памятник  
установлен рядом с институтом  
физической культуры)*

Так полюбилась мне Беларусь, что буквально через три месяца состоялся Второй Белорусский поход. Он же явился началом Первого Украинского похода. Но это уже история для следующей книги.

# Оглавление

<b>Вступление .....</b>	<b>3</b>
<b>День 1-й. Витебск. Полоцк.</b>	
Хатынь. Минск .....	5
<b>День 2-й. Гродно. Барановичи.</b>	
Несвиж. Мир. Барановичи .....	20
<b>День 3-й. Брест.</b>	
Беловежская пуца. Брест.....	37
<b>День 4-й. Гомель. Могилев .....</b>	<b>48</b>
<b>День 5-й. Заславль.</b>	
Линия Сталина. Минск.....	56
<b>День 6-й. Смоленск.....</b>	<b>68</b>
<b>Дни 7-8-й. Воронеж .....</b>	<b>70</b>